

1. Tutoría

a) Considero importante:

- El alumno o la alumna debe sentirse en todo momento **aceptado** por mí. No le enjuicio a él, Le ayudo con sus aciertos o errores. Mi afecto por él no se va a resentir por sus acciones, aunque tiene que aprender que sus acciones pueden afectar a sus relaciones con los demás.
- No siempre se consigue el éxito absoluto. Las metas que nos pongamos a principio de curso deben ser realistas y en función de las necesidades del grupo con el que vamos a trabajar. Hay que aprender a vivir con éxitos parciales
- Debemos creer en el cambio del alumno/a. Pensar que son capaces de hacer algo es darles ya esa posibilidad (**Efecto Pigmalión**).
- Debemos ser **coherentes** con lo que decimos. Si educamos en una línea debemos demostrar que creemos en ella. Los valores debemos vivirlos primero nosotros.
- Debemos quitar hierro a las equivocaciones de los alumnos. Debemos reconocer que los primeros que nos podemos equivocar somos nosotros. De esta forma crearemos una clase más humana y relajada. La perfección esclaviza.
- La **intuición** nos puede ayudar en muchos momentos, pero debemos ir marcando con los años una **metodología** aprendida de la experiencia que nos de seguridad en los pasos que seguimos como tutores.
- No todos los cursos son iguales. Debemos saber jugar con la **cercanía** al alumnado sin que perdamos el respeto. Hay grupos que nos permiten más cercanía que otros.
- Debemos favorecer la **integración** de todos/as en la clase. No favorecer la existencia de líderes, la clase debe entender que nadie es más importante que los demás. Todos/as tenemos los mismos derechos. **Todos/as somos imprescindibles**. Fomentaremos la importancia en función del servicio.
- Debemos fomentar el trabajo en equipo. Es la mejor forma de desarrollar las habilidades sociales tan importantes el día de mañana para cada persona.

Los humanos han alcanzado la primacía entre los animales mediante su capacidad para la asociación y la cooperación **Piotr Alexéievich Kropotkin.**

- Debemos buscar una metodología que se adapte en todo momento a las características del tipo de alumnado que tengamos. Cada escuela tiene unas **necesidades educativas** propias. Debemos aspirar a crear en la escuela un **clima** específico. Nuestra manera de trabajar con el alumnado posibilitará este clima.
- **La ayuda y colaboración de los padres** es fundamental. Debemos conseguir que los padres formen con nosotros un equipo de trabajo y continúen en casa la línea seguida en el centro. Los alumnos intentan a menudo romper esa cadena. Nunca se debe desacreditar a la familia, y los padres y madres deben entender que deben respaldar igualmente al profesorado. La educación escolar y la familiar deben complementarse. La responsabilidad no recae solamente en el maestro.

b) Roles del tutor

De estos principios anteriores podemos sacar los roles fundamentales del tutor:

- Cercano. Relación personal con los alumnos. Que nos vean como alguien que les puede ayudar. Da tranquilidad y confianza.
- Tolerante. No impone su opinión sino que la expone entendiendo que el alumnado puede desarrollar un criterio diferente
- Académico: Esa cercanía le facilita la labor de la enseñanza. El alumnado está relajado en el aprendizaje.
- Creativo y dinámico: Impulsa actividades que mejoran el ambiente de la clase. Crea las condiciones para el diálogo y la reflexión
- Organizador: Coordina y delega las actividades y los trabajos de la clase, fomentando la responsabilidad.
- Observador y estratega: Saca conclusiones de lo que ve en clase y actúa en consecuencia colocando al alumnado tanto en un lugar de la clase, como en un cargo que favorezca al grupo y al individuo a la vez.

2. Educación en valores

Hay una serie de valores universales que no deben faltar en nuestros colegios. La paz, la libertad, la solidaridad, la justicia, la tolerancia, la igualdad...
Hoy no deberíamos educar sin hacer referencia a esos valores.

Educar en valores es crear las condiciones necesarias para que cada persona descubra y haga una opción libre de aquellas realidades capaces de conducirle a la felicidad personal y colectiva.

(Seminario para la paz 92. Vitoria)

Los valores se adquieren inicialmente en la familia, más tarde en la escuela y finalmente en la relación con los amigos. Los ideales se concretan en la adolescencia, por lo que la labor del tutor en la época de secundaria es tremendamente importante.

Los valores que adquiramos, marcarán nuestra conducta en el futuro. Nos darán seguridad para no ser manipulados, y nos darán seguridad en las decisiones que tomemos.

Los tres pasos para la educación en valores son: **pensamiento**, conocer los valores, **sentimiento** sentirlos como nuestros **y acción**, actuar en consecuencia.

La duración de una educación en valores para ver resultados debe ser **los más prolongada posible**, de nada serviría hacer un par de actividades al año y no volver a trabajar en valores el resto del año. Por esta razón el tutor deberá dirigir toda su línea educativa del aula a la educación en valores desde que comienza el curso hasta su finalización.

También debemos tener en cuenta que **los valores cambian** en función de la sociedad y el tiempo. Ejemplo de ello es el análisis sociológico presentado por la CBS en el congreso internacional de prensa en Nueva York 1990.

Problemas a los que se enfrentaba la escuela 1940:

- a. Hablar fuera de tiempo
- b. Mascar chicle en clase
- c. Hacer ruido
- d. Correr por los pasillos
- e. Vestir irregularmente
- f. Colarse en la fila
- g. Tirar papeles al suelo

Problemas a los que se enfrentaba la escuela 1990:

- a. Drogas
- b. Alcohol
- c. Embarazo
- d. Suicidio
- e. Violación
- f. Robos
- g. Atracos

3. Objetivos de la educación en valores

Aristóteles discípulo de Platón consideraba la felicidad como la meta de la vida. Decía que la felicidad resulta de dos tipos de hábitos: la actividad mental y la emoción práctica.

Aún teniendo en cuenta que podríamos entrar en un debate interminable sobre el tema de la felicidad, si coincido con la visión de que desarrollar al alumnado en lo académico así como en el equilibrio emocional puede ayudar a conseguir una educación integral que ayude en la consecución de una vida feliz. Cada día se considera la inteligencia emocional una de las claves de la educación. Y creemos que la educación en valores es el mejor camino para desarrollarla.

La escuela debe luchar contra algunos valores que inundan la sociedad. Debe cambiar:

- Individualismo por trabajo colectivo
- Competitividad por colaboración,
- Egoísmo por solidaridad,
- Materialismo por espiritualidad,
- Insensibilidad por empatía,
- Hedonismo por esfuerzo.

La ausencia de valores en la escuela puede traer la indisciplina, el bajo rendimiento, apatía en el estudio, baja autoestima, ausencia de dignidad.

Benigno Hidalgo Matos

4. Actuación del tutor en la educación en valores

Se deben buscar nuevos métodos que ayuden a la adquisición de los valores. Cada tutor puede tener una serie de recursos que le ayuden en esta tarea. Con el tiempo cada tutor mediante la experiencia irá desarrollando aquellos métodos con los que crea que consigue mejores resultados. Expongo a continuación aquellos que yo he considerado con el tiempo más interesante.

a) Actuación en valores mediante el juego-debate

Para trabajar los valores mediante el juego existen muchas actividades. Hay bibliografía que trabaja esta técnica

La alternativa del juego. Paco Cascón

<http://www.agapea.com/>

En Internet hay enlaces para ver juegos sin necesidad de comprar el libro:

http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/index.htm

Se pueden hacer pedidos en la dirección:

<http://www.pangea.org/sedupaz/>

Entrenamiento de grupos: Es un archivo doc de Word que te lo puedes bajar de Internet. Tiene 55 páginas.

Esta dinámica de juegos llevará un orden.

- Juego
- Evaluación personal y Análisis de la información (debate)
- Compromiso transformador

b) Técnicas para el debate

- **Reuniones con moderador/a**

- a. Presentar el tema sobre el que se va a debatir
- b. Hacer grupos máximo de 5 en los que se debatirán las preguntas propuestas
- c. Cada grupo expondrá a los demás grupos sus propuestas
- d. El tutor dará réplicas a los demás grupos que quieran exponer ideas diferentes a las dichas.
- e. **Se educará el lenguaje de replica** con frases como yo en lo que has dicho no estoy del todo de acuerdo, o lo que dices es cierto pero en mi opinión... Debemos desterrar el lenguaje agresivo que suele bloquear los debates e intimida a los más callados.
- f. Intentaremos repartir los turnos de opinión.

- **El método de los tres turnos**

Basándose en la escucha mutua y siguiendo la división en grupos de máximo 5 integrantes, cada grupo seguiría los siguientes pasos:

- A. Presentación. Debe quedar claro cuál es el tema objeto de debate Primer turno. **Cada persona** puede exponer en un tiempo breve, aproximadamente **5 minutos**, su opinión sobre el tema. **Nadie debe interrumpir o discutir** las intervenciones de los demás.
- B. Segundo turno. Cada participante puede intervenir para solicitar a los demás **aclaraciones**. En este turno **no se debe discutir o contradecir las exposiciones de los demás**.
- C. Tercer turno. Cada participante vuelve a intervenir para **señalar** aquellos aspectos de las exposiciones del resto de participantes, que le han parecido más sugerentes o interesantes, o **con los que está de acuerdo**.
- D. El acta. Algún miembro del grupo, previamente designado para ello, debe tomar **acta** del tercer turno de intervenciones.

- **El método post-it**

- A. **Presentación**. Debe quedar claro cuál es el tema objeto de debate
- B. Cada persona asistente a esta reunión redacta en post-its sus ideas o propuestas. Todos los **post-its** deben pegarse en una misma **pared**.
- C. **Clasificación** de los post-its por **afinidad** de temas.
- D. **Síntesis**. Cada grupo de post-its deberá ser sintetizado en un **folio**,

- E. El proceso continúa de esa manera hasta que **todos los folios** puedan integrarse de forma coherente en una única **redacción**.

- **Otros métodos**

Existen muchos otros métodos que pueden servir al objetivo de lograr procesos positivos y constructivos de diálogo en dinámicas de grupo.

http://www.juniorsmd.org/download/tecnicas_grupos03.pdf

La autoestima:

Idea que una persona tiene de sí misma y de su mundo personal.

El **primer valor** que deberíamos abordar en la tutoría es la autoestima. Una autoestima negativa puede hacer mucho daño a la persona y le puede hacer caer en comportamientos inadecuados. No confundir autoestima con orgullo. Es más aceptarse y valorarse, para aceptar y valorar igualmente a los demás.

Debemos romper el círculo de prejuicios negativos y crear expectativas positivas con el fin de elevar el nivel de rendimiento. **David W. Jonson**

Ideas fundamentales sobre la autoestima: Una buena relación de pistas se encuentran en el libro: **“El niño feliz y su clave psicológica” Dorothy Corkille**

Una de las actividades sencilla y de buenos resultados es:

- Flores positivas

Consiste en dividir por grupos de 4 o 5 la clase y repartir una cartulina grande donde hemos dibujado y recortado una flor con 5 pétalos, uno por cada integrante del grupo. Cada integrante del grupo coge un rotulador de diferente color y pone su nombre. El nombre del tutor puede estar incluido en alguna de las flores.

EL tutor irá diciendo giros a la derecha y a la izquierda ej. 2 a la derecha, 3 a la izquierda de manera que los alumnos/as escriben todo lo positivo que saben de su compañero/a en el pétalo que les ha tocado. Si les ha tocado un pétalo vacío o un pétalo con su nombre, pueden realizar dibujitos en ese pétalo para adornar la flor. Al finalizar los pétalos estarán llenos de comentarios positivos. Se procede al debate: Para terminar las flores se pegan en las paredes de la clase para que queden adornando el aula.

Evaluación: (se responde a mano alzada con el grupo al completo)

¿Qué te ha sorprendido de lo que te han puesto?

¿Has aprendido algo de los demás?

¿Cómo te has sentido?

¿Te parece positivo hablar bien de los demás? ¿Por qué?

¿Crees que en la clase nos llamamos a veces las cosas positivas?

¿Habéis aprendido a valorar más a los demás?

¿A qué nos podríamos comprometer de ahora en adelante?

Conocerse mejor:

Tendemos a aceptar entre nosotros a aquellos que conocemos.

En numerosas ocasiones nuestros alumnos/as reconocen que no esperaban que tal o cual persona fuera tan majo/a.

El sentirnos identificados/as con lo que piensan o sienten los demás nos hace que nos sintamos más cercanos/as.

Hay personas que no se atreverían a hablar de ellos/as si no fuera porque hay una dinámica que lo propicia.

Una vez más el juego puede ser la manera más propicia para darse a conocer a los demás, superando la inseguridad de ser aceptado.

- **Círculos concéntricos.**

Se forman dos círculos con la clase. Uno interior y otro exterior, de manera que coincida un alumno/a con otro/a de frente. Para ello el círculo exterior mirará hacia dentro y el interior hacia fuera. Les hacemos tocar con las manos los hombros del que tienen enfrente. La consigna es que hablen sólo los de fuera y escuchen sin poder preguntar los de dentro, luego se invierten los papeles. Se lanza un tema.

¿Cuáles han sido tus últimas vacaciones?

Al cabo de dos minutos aproximadamente se lanza la primera clave: giramos tres a la derecha. Ahora hablan los de dentro y escuchan los de fuera. El tema será el mismo. Seis a la izquierda. Hablan los de fuera. Tema: Habla de una afición un hobby un deporte que practiques y que te guste...

Cinco a la derecha. Tema el mismo .hablan los de dentro

Siete a la izquierda, tema. ¿Qué es lo que más te fastidia de tu casa y el colegio?

Hablan los de fuera

Dos a la derecha. Tema el mismo. Hablan los de dentro.

Si coinciden alguna vez con el mismo se da un giro nuevo.

Debate:

¿Cómo os habéis sentido al ser escuchados?

¿Cómo os habéis sentido al escuchar?

¿Para qué puede servir esta actividad?

¿Alguien ha escuchado algo muy interesante?

¿Pensáis que los demás tienen quejas muy diferentes a las vuestras?

¿Es importante conocer a los demás para mejorar nuestra relación?

la confianza.

No se debe llegar a este tipo de juegos hasta que haya habido un trabajo previo de valoración en los demás y de conocimiento del resto del grupo. Sería un tercer paso para cohesionar al grupo y generar un ambiente cada vez más positivo. Si algún compañero no tiene confianza como para realizar la actividad no se le debe obligar a ponerse en manos de los demás. Si en otros juegos el silencio es necesario en los juegos de confianza es imprescindible

- **La alfombra mágica**

Consiste en formar grupos de 6 alumnos formando dos filas de tres y un alumno tumbado boca arriba y con los ojos tapados, sobre una manta en el suelo. (También se puede hacer sin manta). Con una música suave de fondo los compañeros lo irán levantando del suelo mediante un suave balanceo de adelante a atrás y al llegar a una altura conveniente se hará la operación inversa hasta dejarlo reposar suavemente. Se cambia de compañero y se repite la acción hasta que todos hayan realizado la actividad. Se realizará en absoluto silencio

Evaluación: (se responde a mano alzada con el grupo al completo o mediante grupos de debate y posterior puesta en común)

¿Qué has sentido cuando te subían?

¿Habéis tenido miedo o desconfianza en algún momento?

¿Ha sido fácil organizarse para coordinar los movimientos de subida y bajada?

¿Tiene importancia la música en el desarrollo del juego? ¿Por qué?

¿Habéis estado pendientes de otros grupos, o os habéis concentrado en hacerlo bien en el vuestro?

¿Por qué es positiva la confianza entre nosotros/as?

¿Qué se puede hacer para generar más confianza todavía?

¿Cómo se podría perder la confianza con los demás?

- **El péndulo**

Se forman grupos de 6 o 7 de manera que forman un círculo cerrado, en el centro y con los ojos cerrados se pone uno de los integrantes del grupo de forma que tenga los pies juntos y los brazos de manera que queden pegados al cuerpo. Los integrantes del grupo empiezan a empujarle suavemente. Se debe pedir a todos máxima concentración para evitar que el compañero/a caiga al suelo. Por eso es importante formar un círculo lo más cerrado posible. Se aconseja poner una música suave como en el ejercicio anterior. Se realizará en absoluto silencio

Evaluación: (se responde a mano alzada con el grupo al completo o mediante grupos de debate y posterior puesta en común)

¿Qué has sentido cuando te balanceaban?

¿Habéis tenido miedo o desconfianza en algún momento?

¿Ha sido fácil organizarse para coordinar los movimientos de péndulo?

¿Tiene importancia la música en el desarrollo del juego? ¿Por qué?

¿Habéis estado pendientes de otros grupos, u os habéis concentrado en hacerlo bien en el vuestro?

¿Por qué es positiva la confianza entre nosotros/as?

¿Qué se puede hacer para generar más confianza todavía?

¿Cómo se podría perder la confianza con los demás?

La cooperación.

Debemos eliminar la competitividad, la mejor manera es fomentando la cooperación, enfocándola hacia el bienestar del grupo. La sociedad de consumo y el sistema educan a ser el mejor y luchar por el prestigio. Este modelo de sociedad no trae la felicidad, sino más bien la frustración y la ansiedad. Los juegos de cooperación pretenden crear el espíritu de grupo, y potenciar la ayuda para conseguir un bien colectivo.

- **Cruzar el río**

Se le explica a la clase que deben atravesar un río infectado de cocodrilos. Por lo que cuentan con unas piedras imaginarias que serán aros suministrados por el tutor. Para un grupo de 25 alumnos suelo entregar 7 aros. La distancia imaginaria que les pongo es de unos 20 metros. Elijo 2 periodistas que tomarán nota de todo lo que ocurre. Si alguien pisa fuera de los aros quedará engullido por los cocodrilos imaginarios por lo que pasa a ser observador como los periodistas. Se les pone un tiempo de cinco minutos para conseguirlo. La prueba estará superada si todos han conseguido llegar a la otra orilla.

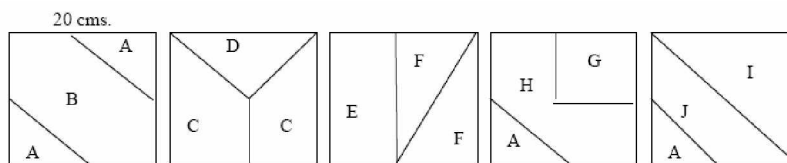
Evaluación: (se crean grupos de debate con las siguientes preguntas. Los periodistas y observadores se reúnen para hacer una crónica de la actividad)

- ¿Te has sentido integrado/a?
- ¿Se escuchaban las opiniones de todos?
- ¿Ves alguna manera mejor de conseguir pasar el río en el menor tiempo posible?
- ¿Había jefes que mandaban demasiado?
- ¿Nos dejamos mandar por los demás compañeros/as?
- ¿Es nuestra clase un grupo unido?
- ¿Cual puede ser el objetivo de este curso como grupo?....
- ¿Quién ayuda en clase a crear buen ambiente?
- ¿Aceptamos las normas?
- ¿Son necesarias las normas?

Debate: Los periodistas leen su crónica y luego se van exponiendo las respuestas de los grupos. El tutor va dando paso a las replicas de los demás grupos.

o **Construir cuadrados cooperativas**

Se debe realizar la actividad en absoluto silencio. Se hacen grupos de cinco integrantes y se le da a cada uno de los integrantes un sobre con piezas variadas que son parte de cinco cuadrados perfectos. El objetivo es que todos los integrantes terminen un cuadrado perfecto. No se puede pedir piezas sólo se pueden dar. Habrá sobres que tengan sólo una pieza y otros que tengan 4 piezas. Las piezas serán de tamaños diferentes. El juego se acaba cuando todos los grupos han terminado sus cuadrados. Los grupos que terminan pueden levantarse a ver a los demás grupos, pero sin intervenir ni hablar.



Sobre A: Piezas a,c,h,i **Sobre B:** Piezas a,a,a,e **Sobre C:** Pieza j
Sobre D: Piezas d,f **Sobre E:** Piezas b,c,f,g

Evaluación: (se responde a mano alzada con el grupo al completo)

- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Cómo se sintió el que tenía sólo una pieza en el sobre?
- ¿Alguien se dio cuenta de que el compañero tenía una sola pieza?
- ¿Cuándo se ha visto que podíais conseguirlo?
- ¿Os han molestado los grupos que terminaban? ¿Por qué?
- ¿Todo el mundo ha respetado las reglas? ¿Qué te parece que algunos no las respeten?
- ¿Estamos en clase pendientes de los que necesitan nuestros/as compañeros/as?
- ¿Qué sentisteis cuando tuvisteis que deshacer vuestro cuadrado para dar una pieza a otro compañero?
- ¿Da satisfacción ver que todos lo hemos conseguido?
- ¿Qué compromiso podemos hacer para este curso?
- ¿Ha existido colaboración o individualismo en el grupo?

El respeto:

Quizás sea el valor más ligado al afecto que existe por su efecto negativo sobre éste. La falta de respeto erosiona las relaciones humanas. Hace desaparecer paulatinamente el afecto trocándolo en distanciamiento o en temor-esclavitud (bullying). Debemos educar al alumnado para que no permitan que nadie les falte al respeto, y hacerles ver que si faltan al respeto irán perdiendo relación afectiva con los demás.

○ **Vivir un rol**

Se trata de que cada integrante del grupo lleve en la frente un cartel en el que ponga diferentes frases.

- *Sácame la lengua*
- *Búrlate de mí*
- *Échame una bronca*
- *Sonríeme y dame un abrazo*
- *Pídeme que te cuente algo.*
- *Dime que soy un fenómeno*
- *Dime que soy un desastre*
- *Háblame gritando*
- *Háblame suave*
- *Dame las gracias por cualquier cosa*
- *Hazme una reverencia*

Todo el grupo andará por un espacio, un gimnasio por ejemplo, durante cinco minutos aproximadamente.

Evaluación:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Os ha resultado fácil tratar a los demás como ponía en sus carteles?
- ¿Tratamos a algunas personas siempre de una forma y a otras de otra?
- ¿Entendéis ahora mejor como se sienten algunas personas que todo el mundo trata mal?
- ¿Podemos romper los círculos viciosos de relación?
- ¿El efecto contrario puede producir que algunas personas se crean más importantes que los demás?
- ¿Quién tiene la culpa de que algunos se vuelvan demasiado populares o jefecillos?

○ **Pasillos imaginarios**

Formar un círculo. Habrá un voluntario/a al que se le ha dicho aparte que debe entorpecer el paso sentándose en el centro del círculo. Trazaremos una línea imaginaria para cruzar justo hasta la otra parte del círculo, pasando solamente por el centro donde estará sentado el voluntario/a. Durante el juego el resultado suele ser bastante duro para la persona que se encuentra en el centro.

Debate:

- ¿Qué os ha parecido el que hubiera alguien en el medio?
- ¿Habéis intentado hablar con esa persona para saber por qué estaba ahí?
- ¿Habéis intentado que se uniera al juego en vez de estar en el centro?
- ¿Hay compañeros que a veces no participan en nuestros juegos?
- ¿Tratamos de animar a nuestros compañeros/as a que participen hablando con ellos?

La tolerancia:

A veces consideramos en la sociedad que la tolerancia consiste sólo en dejar hablar. Es muy importante ir más allá. El verdadero ejercicio de la tolerancia consistirá en considerar que la persona con la que hablamos puede tener un punto de vista que nosotros quizás no hemos llegado a ver.

○ **La anciana y la joven.**



Se solicita a los participantes que se junten en parejas. Una vez constituidas éstas, se les entrega 1 lámina de "La Anciana y la Joven", y se les pide que cada uno responda en silencio la pregunta: "¿Qué ven en este dibujo?", sin compartir aún su respuesta con su compañero/a. Luego de 1 ó 2 minutos, el tutor pide a cada pareja que indique qué vio cada uno en la lámina. Se anotan estas repuestas en la pizarra. Generalmente, algunos verán a "la Anciana" y otros verán a "la joven". Se solicita tanto a unos como a otros que indiquen en la lámina dónde vieron la figura.

- ¿Qué habéis pensado cuando otros han dicho una respuesta diferente a la vuestra?
- ¿Alguien ha llegado a ver las dos imágenes?
- ¿Qué diferencia hay entre oír o escuchar?
- ¿Es tolerancia oír?
- ¿Quién se enriquece más el que habla, el que escucha...?
- ¿Podemos estar totalmente seguros de algo, o debemos tener siempre prudencia, porque existe la posibilidad de que otros también tengan razón?
- ¿Todos tenemos siempre algo de razón?

○ **El cubo mágico.**

Consiste en dibujar en la pizarra un cuadrado con todas las líneas.

Se les pedirá a los alumnos/as que miren detenidamente le cubo. Les prometemos que dentro de uno rato verán cambiar de posición al cubo.

Los alumnos/empezarán a lanzar expresiones de asombro, según vean que existen dos posiciones de visión en ese dibujo.

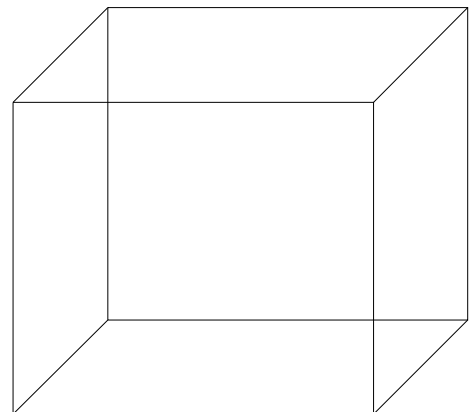
Se les pedirá entonces que intenten cambiar de una a la otra consecutivamente.

Debate:

¿Podemos cambiar de opinión con el tiempo?

¿Es señal de debilidad tener otra visión nueva de las cosas cuando llevamos tiempo analizando?

¿Qué se siente cuando los demás ven cosas que nosotros no vemos?



La solidaridad:

La sensibilidad hacia los que se encuentran en situación desfavorecida es un valor universal que no debe faltar en nuestras escuelas. La situación de los emigrantes, producida por las desigualdades creadas por la agresividad del mercado globalizado, puede tratarse de forma lúdica en nuestras clases.

○ **El restaurante del mundo**

Se reparte la clase de forma que un grupo formado por 25 alumnos/as quede aproximadamente de la siguiente manera:

Ø África: 3	Ø Europa: 4
Ø Asia: 7	Ø Sudamérica: 4
Ø EEUU 4	Ø Tres policías

Se les hace nacer en un sitio u otro por sorteo. La actividad tendrá más éxito cuanto más dure. Un día entero hasta la tarde sería lo ideal.

A los ricos, Europa y EEUU se les hace la vida fácil. Tienen abundante comida, se les prepara juegos para que se diviertan...

Los pobres tienen que trabajar para poder comer. Preparan los juegos para los ricos, preparan objetos para vender a los ricos por poco dinero que cambiar por comida.

Las comidas son en función de los lugares. Los africanos sólo tendrán cacahuetes y se sentarán en una mesa grande. (Mucho espacio) los asiáticos se sentarán en una mesa en la que quepan justos y comerán arroz hervido. Los sudamericanos tendrán el sitio normal y comerán patatas cocidas. Todos beberán agua pero escasa.

Los ricos comerán hamburguesas beberán coca colas patatas fritas. Los sirvientes retirarán los restos que sobren por no poderse acabar pasándolos cerca de las mesas de los pobres para hacerles sufrir y lo arrojarán todo a una basura que se encuentre al fondo del comedor. A la tarde se les dará a todos/as una buena merienda y comenzará el debate. Habrá policías que impidan que se ayude a los pobres. Los tres policías serán los más fuertes de la clase.

Debate:

¿Cómo os habéis sentido?

¿Alguien ha intentado robar comida?

¿Seguirías otro día en las mismas condiciones?

¿Qué es lo peor de esta situación?

¿Alguien cree que hemos exagerado la situación del mundo?

¿En qué lado nos encontramos nosotros?

¿Identificáis alguna de las situaciones del juego en nuestra vida?

¿Por qué está el mundo como está?

¿Cómo podemos ayudar a mejorar la situación?

○ **El comercio mundial**

Se trata de construir cubos perfectos con cartulinas. Es una competición entre grupos. El problema es que el reparto de materiales se hace de una forma injusta. Igual que el juego anterior se hace un sorteo de manera que la clase queda dividida en cuatro grupos. Asia Europa, EEUU, África y Sudamérica. Los países ricos tendrán mucha tecnología y algo de materia prima y los pobres nada de tecnología pero mucha materia prima. Cada grupo nombrará un negociador para conseguir lo que les falta. El tutor hará una valoración avisando de que no aceptará aquellos cubos que no sean de 5 centímetros de arista y pasen las pruebas de calidad. Dirá a todos los grupos que ganará el grupo que consiga más cubos perfectos. Se puede incrementar la competitividad diciendo que habrá un premio en chokolatinas para el equipo ganador. Tiempote competición 20 minutos.

- Ø **África: 3 integrantes, 5 cartulinas**
- Ø **Asia: 9 integrantes 2 cartulinas y un bote de pegamento**
- Ø **EEUU 4 integrantes, 2 cartulinas, un bote de pegamento 4 tijeras y dos reglas, plano de construcción.**
- Ø **Europa: 4 integrantes, 1 cartulina un bote de pegamento 4 tijeras y dos reglas, plano de construcción.**
- Ø **Sudamérica: 5 integrantes 3 cartulinas**

Debate:

- ¿Cómo habéis vivido la experiencia?
- ¿Habéis sentido rabia? ¿La rabia se ha mantenido todo el juego o se convertido en resignación?
- ¿Os habéis sentido engañados/as por los que tenían más tecnología?
- ¿Habéis tenido la tentación de dar a los países sin tecnología algunas de vuestras herramientas?
- ¿Con quién estabais más enfadados/as con el juez o con los demás grupos?
- ¿Sabéis qué es la deuda externa?
- ¿Cómo podrían los países más desfavorecidos mejorar su situación?
- ¿Qué son las ONG?
- ¿Por qué han surgido las ONG?
- ¿Valoras ahora más el derecho de poder ir a la escuela?
- ¿Quién crees que posee la tecnología?
- ¿Quién crees que posee más materia prima?
- ¿Cómo consiguen los países ricos la materia prima de los países pobres?

c) Otras formas de trabajar los valores:

1. Cineforum:

La escuela tiene competidores eficaces en el mundo de la televisión y la publicidad. Fomentan entre otros el consumo, la filosofía del éxito, la competencia, el individualismo, la apariencia e incluso la violencia. Debemos educar al alumnado en el mundo audiovisual.

Es muy adecuado para la E.S.O: el cineforum. Existen multitud de películas que abordan valores diversos. Podemos ir recopilando tres por curso de manera que al trimestre trabajaremos una. La forma de trabajar las películas puede ser muy diversa. Yo intento educar por un lado:

- Ø La comprensión del argumento haciendo el alumnado un resumen de lo ocurrido.
- Ø El lenguaje audiovisual, preguntando el sentido de escenas y detalles que aparecen en la película.
- Ø El análisis crítico con debate sobre lo ocurrido y posibles soluciones diferentes a un mismo problema.
- Ø La empatía. Fomentar en el alumnado lo positivo de poder sentirse emocionado y cercano a los sentimientos de los protagonistas.

Suele ser conveniente el trabajo en grupo para responder a estas cuestiones, aunque podemos interpelar al alumnado a pie de película, siempre a mano alzada.

Películas que trabajamos en E.S.O.:

- Ø Música en el corazón valores: la lucha, la familia, la solidaridad
- Ø El show de Truman valores: pensamiento crítico, la libertad.
- Ø Cadena de favores. Valores: Solidaridad, compromiso, la familia, la amistad.
- Ø El club de los poetas muertos. La amistad, la vocación, compañerismo, la lealtad.
- Ø El hombre bicentenario. Valores: la auto superación, la familia, el amor
- Ø En busca de Bobby Fischer. La no competitividad, la familia,
- Ø La amistad. Valores: Derechos humanos

2. Resolución de conflictos:

El valor de la **negociación y la cooperación** sería el eje de la resolución de conflictos. Los conflictos son normales en la convivencia.

No debemos verlos como negativos. El conflicto surge debido a las diferencias. Si consideramos la diversidad un valor, no debemos ver el conflicto como negativo. El conflicto se convertirá por tanto en una herramienta de mejora de nuestra realidad colectiva.

Debemos aprender a tratarlos y resolverlos. Un conflicto ignorado es un conflicto que quedará pendiente.

Para resolver los conflictos es muy importante tener una actitud empática, que nos haga ponernos en el lugar del otro. Esta actitud nos hará evolucionar en nuestra forma de comportarnos.

En ocasiones el aspecto emocional puede entorpecer la resolución del conflicto. Debemos intentar que el conflicto no quede ligado a la búsqueda de culpables. El conflicto pertenece a todos, Debemos poner cierta distancia emocional y canalizar toda la energía en la búsqueda de soluciones. Se puede incluso fracasar en la solución que se ha buscado, retomar el conflicto y ensayar soluciones hasta que demos con la adecuada. Nadie se debe frustrar por ello, se debe tratar con naturalidad este proceso.

En el proceso es importante pues analizar el conflicto fríamente indicando las partes que toman parte en él, las circunstancias que nos han llevado al conflicto hasta el momento, y comenzar la búsqueda de soluciones por parte de todos, mediadores y partes del conflicto. Insisto en que debemos dejar claro a todas las partes que deben canalizar toda su energía en la búsqueda de soluciones, aparcando la búsqueda de culpables. Es conveniente marcar un tiempo de resolución.

Para facilitar la búsqueda de la solución hay una serie de actitudes que debemos trabajar:

- La escucha
- La empatía
- Buscar puntos de encuentro
- Definir bien el conflicto
- Deseo de que el conflicto se resuelva
- Sinceridad
- Flexibilidad en las posturas

He comenzado una experiencia este año, consistente en responsabilizar al alumnado en la resolución de conflictos. Se nombran mensualmente dos notarios y cuatro mediadores. Cuando surge un conflicto el tutor intenta definir las partes involucradas en el conflicto de manera que se sentarán cada representante del conflicto con un mediador elegido por el/ella y un notario que lleve la sesión. Es muy importante que las partes que asisten usen toda la energía en buscar soluciones y no culpables. El acuerdo firmado se entregará al tutor que revisará a la semana si se ha tenido éxito en la solución, de lo contrario deberán sentarse de nuevo. En caso de atasco podrán asistir a la reunión los delegados de la clase de parte de los mediadores, y si aún así no se consigue llegar a una solución el tutor intervendrá. Habrá una plantilla fabricada por el tutor.

Sería conveniente abordar la explicación después de una motivación. Puede ser mediante una película, Nosotros tenemos una actividad consistente en un cuento de viñetas que previamente han pintado. Se muestran las viñetas en orden a la clase mientras se escucha un cuento grabado sobre el tema y titulado "el dragón" Se realiza un debate por grupos sobre el análisis del cuento.

3. Otros recursos del tutor

Podemos trabajar los valores en recursos cotidianos que podemos ir incorporando a la clase. Cada tutor puede ir descubriendo sus propios recursos en función del éxito que consiga con ellos. Algunos los podemos modificar en función de las necesidades del curso que nos haya tocado.. Aquí expongo algunos.

- **Organización de la clase.**

Es muy adecuada para el trabajo de la responsabilidad y la integración en el grupo. Procuro hacer cambios de cargo trimestralmente. Cada alumno/a tendrá una responsabilidad en la clase. Habrá delegados elegidos democráticamente que serán los encargados de hablar con los profesores en nombre de toda la clase, responsable de la luz del orden de las estanterías, de borrar la pizarra, de bajar la caja de reciclaje, de repartir hojas, de hacer recados y de todo lo que se le ocurra al tutor que puede ser bueno de cara al buen funcionamiento del curso.

- **Gráficas de respeto.**

Habrà una consulta sobre cómo te sientes respetado en clase. La media se apuntará en una gráfica que se colocará en la pared. Es muy conveniente alertar al alumnado de los casos que se den de notas bajas aunque la media sea buena. Sólo el tutor verá las respuestas, ya que éstas serán privadas. Es una actividad conveniente sobre todo para alertar sobre posibles comportamientos ocultos de bullying.



- **Lectura de un libro:**

Leer por partes una novela educativa con la que sentirse identificados, puede ser también una técnica interesante. Yo suelo leer Juan Salvador Gaviota. Esta novela además de ser corta era la novela que leía el que fue en su día mi tutor y referencia inicial en la forma de llevar una clase.

- **Teatros**

El uso de la creatividad por parte del tutor suele ser muy útil, se pueden escribir teatros, que luego se representen, inspirados en valores como la amistad

- **Canciones:**

Si nos vemos con poca chispa podemos tomar prestadas ideas realizadas por otros. Aun así si alguien tiene una cierta facilidad para la poesía y la música animo a la creatividad. El alumnado valora el hecho de que una canción o un cuento haya sido inspirado en ellos/as.

- **El tren de cumpleaños.**

Actividades de decoración de la clase pueden favorecer la sensación de pertenencia. El tren de cumpleaños es un tren plastificado que se colocará en la pared, de manera que cada vagón representa un mes del año donde se colocará el nombre y el día del cumpleaños de cada alumno/a. La simpatía de cumplir años a la vez que otros/as, el que los demás sepan cuando cumplimos años etc.... favorecerá la relación del grupo.

- **La frase de la semana:**

Esta actividad también aprendida de mi experiencia como alumno consiste en poner cada semana una frase en la pizarra que resalte algún valor o recuerde algo en lo que reflexionar, desde frases referentes al respeto, a la solidaridad o invite a favorecer la relación entre los miembros de la clase.

- **Participación en algunas decisiones:**

Para educar en valores. Lo primero que tiene que hacer la escuela es constituirse ella misma en un mundo de justicia, igualdad, respeto y tolerancia. Debemos educar los valores democráticos. Si queremos ser coherentes debemos educar en una clase en la que los alumnos vivan una situación lo más democrática posible. Hay muchas decisiones que el alumnado puede votar tras un debate previo. Se les enseñará a respetar las opiniones de los demás a no querer influenciar por medios de coacción tanto por simpatía como por abuso de liderazgo.

- **Sociograma:**

Puede ayudar al tutor a entender la situación social del alumnado. Se pregunta en un papel que pongan tres nombres de compañeros/as que llevarían en un viaje a un parque de atracciones. Se une con flechas las relaciones entre los integrantes, de manera que se ven las relaciones recíprocas y los alumnos/as aislados. Este material es absolutamente confidencial. Ningún alumno/a debe verlo, y se les garantiza a todos/as que así será.

- **Responsabilidad académica**

La manera de situar al alumnado en clase debe propiciar la ayuda, de manera que el alumnado aventajado tenga siempre cerca a quien presente dificultades en el aprendizaje. Se le invitará a colaborar con los profesores en conseguir que su compañero/a pueda superar las pruebas. No debemos tener miedo a poner por parejas a los compañeros, lo que debemos es alentar la ayuda y elegir cuidadosamente donde deberán colocarse en función de un mejor rendimiento global.

Puede haber alguna fila de alumnos/as que no tenga compañero/a en función de su interés y esfuerzo por comportarse en clase de forma positiva. La ayuda es un derecho, pero nos la debemos merecer.